

お待たせしました。
注文の多い料理店、『第二章』が始まります。

マスクをしながら、手を洗いなさい、消毒しなさい、
体温を測りなさい、会話を慎みなさい、
人と距離をあけて食べなさい。

お客様にたくさんの方の注文をする「注文の多い料理店」。

二〇二〇年六月に開店し、

大盛況のうちに幕を閉じた体験型シアター&レストランが
リニューアルオープンします。

今回の舞台は、まちなかの商店街。

「注文の多い料理店」創作チームによる第二作目として、
宮沢賢治が描いた『銀河鉄道の夜』をモチーフに作品を
手がけました。

前回に引き続き、新型コロナウイルス感染拡大防止策をアレンジした
演出を盛り込んだ、

「まちめぐり×演劇」プログラムです。

「注文の多い料理店」創作チーム presents

第二章：銀河鉄道の夜

原作／宮沢賢治

詩作・構成・総合演出／野宮有姫 (シックススペース)

舞台監督／星善之 (ほしぷろ)

映像・音楽／中澤ナオ

演出助手／浅葉爽香

登場人物／主人公：アナタ

アンサンブル：加藤彩 (SRF) 西澤亜裕美 星善之 他

料理／C's kitchen

企画・運営・主催／西会津国際芸術村

開演日／10月31日(土)～11月22日(日) ※毎週月火休み

開演時間／各日二回公演 11:30～ / 17:00～

※公演時間約2時間(公演終了時間には多少のずれが生じる場合があります)

定員／各回 6名

料金／お一人様 4,500円 (町内 4,000円) お食事付き

チケット／完全予約制 (予約・詳細は下記QRまたはURLから)

会場／福島県 西会津町 野沢まちなか (野沢駅集合)

アクセス／電車→会津若松駅(JR磐越西線)-野沢駅 約50分

車→西会津IC(県道16号)-野沢駅 約4分

【予約サイトQR・URL】

<https://niav-gingastation.peatix.com/>

総合演出

野宮有姫 (ノミヤ ユウキ)

企画団体シックススペース 主宰

青年団演出部 所属



詩人を称する演劇人。作家。

人工物(例えばことば)と、自然物(例えばひと)の、本来無いはずの境界をとっばりたいひと。

「詩」を母体として、実験的な稽古を重ね、共同製作的に演劇やアートセッションなどへたち上げる方法を確立中。ジャンルの境界をこえたコラボレーション・セッション・シームレスな表現に挑戦する。

ここにある記憶を、物語を、旅する。

あなたが旅する「野沢(ノザワ)」という地域は、かつて宿場町としてにぎわいをみせていました。

「野澤宿」に訪れた人は、この土地でたくさんの人やものに出会い、新しい空気をいっぱい吸い込んで心あらたに、その人のめざす土地へとむかったことでしょう。

時はさかのぼり、ひとがこのまちなかにいなかったころ、ここはミナソコにありました。

ひろく、暗い、水の海の底。しんと静まったその場所から、かろやかな笑い声や足音が響くまちなかになるまで、永い時をかけ、幾重にも想い出を繋いで、この土地は旅をしてきたのです。

さて、旅人のみなさま。

今回は、野沢のまちなかに点在する「ステーション」をめぐるながら、あなたのなかにある記憶を旅していただきます。

友だちと日が暮れるまでかけっこをしたこと、おかあさんの手料理の味、

孤独感におそわれてひとり枕を濡らした夜。

この旅で、あなたはなにを思い出しますか。