

“COMPASS” - 釣り人は鳥を知らない - 作品展 開催中

回覧



2023
2月号



二〇二三年一月十二日(木)～三月二十六日(日)まで「COMPASS - 釣り人は鳥を知らない - 作品展」を開催しています。

永井朋生氏(パーカッション)と嶋村有里子氏(画家)によるライブパフォーマンスユニット「釣り人は鳥を知らない」。今回は、二〇一九年から二〇二二年にかけて、主に冬と春に西会津で行った創作活動を初の展覧会「COMPASS」展としてご紹介します。

展示の指針となるのは、現地に滞在し、西会津で出会った素材たち。それらを軸にインスタレーションや映像で、活動の軌跡をたどります。西会津の厳しく豊かな自然が、どのように採取され、作品へと昇華していったのか。展示を体験したあとには、春の訪れを感じるものになればと思います。

また、一月三十一日(土)に開催された、オープニングイベントでは、作

品の解説や、俳優の寺田農氏による朗読+嶋村有里子×永井朋生ミニライブパフォーマンスを披露しました。訪れた人は「夕方に雰囲気のあるライブパフォーマンスと素敵な展示空間を堪能できました。」と感想をいただきました。

二月にも、イベントを開催予定です。詳細は公式ホームページや各種SNSで公開予定です。そちらも併せてご覧ください。



二〇二三年一月七日(土)に台湾にある国立台湾文学館で講演及びディスカッションをする機会をいただきました。台南市では曾文溪という川の流域ランドスケープをテーマに、歴史・文化・自然環境を多面的にとらえるための教育的な取り組みとして、大地の芸術祭を開催しており、流域生態系について知り・触れ・考える機会を設けています。その事例見学もふくめ、これからの時代に必要と暮らした文化、そして経済との関係性について一緒に考える意義深い機会でした。

西会津町と台湾との交流のきっかけは、会津にルーツを持ち台湾では有名な文学者・西川満氏について、

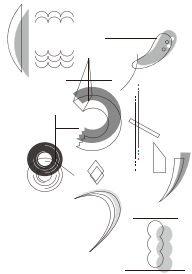
【COMPASS - 釣り人は鳥を知らない 作品展】
開催日時：2023年1月12日(木)～3月26日(日)
開館時間：10:00～17:00
(イベント時と金・土曜日は18:00まで開館)
○第2弾イベント
2023年2月25日(土)・26日(日)

台南市との交流深まる

二〇一八年に福島県立博物館での展示の際、来日した台南市文化使節団を西会津にお迎えし、交流会を開催することが始まりでした。二〇二〇年には、東日本震災十年の節目に、会津地域の学生に頑張ってもらいたい、たくさん文房具などを寄贈して頂きました。

今回の訪問に際しては、二月には台湾からの視察団が来町・トークイベントを開催予定。七月には、芸術村にて台南市のアーティストをお迎えして「川の流域」をテーマにした展示が開催される予定です。二〇二三年は台湾との交流がさらに深まる年になりそうです。





今月のにちようアトリエは？

“にちようアトリエ”は、「美術」を通じて子供たちに創作・表現を楽しんでもらう場所。

(※タイトルにはキッズとありますが、大人の参加もウエルカムです！)

二月は町の大イベントのひとつ、雪国まつりが開催されますね。今年も初めて芸術村にちようアトリエも参加させていただくことになり、体育館にてワークショップを行う予定です。
タイトルは『プラ板キッズ★』皆さま、プラ板はご存知と思います。が、今回の材料はあの下敷きみたいな形状で売られているプラ板ではありません。どんなものを使うかは当日のお楽しみ。会場にて、皆さまの参加をお待ちしております。



にちようアトリエ 2月予定表

2/5 『マープリングであそぼう①』

マープリングって知ってますか？偶発的にできる美しい模様を留めておく、魔法のわざ！やってみよう！

2/12 『プラ板キッズ★』

雪国まつりにちようアトリエがおじゃまします。いつもとは違うプラ板だよ！お楽しみに！

@雪国まつり!

2/19 『マープリングであそぼう②』

芸術村スタッフもまだ経験が足りない技法なので、今月は2回開催して技に磨きをかけます！一部の作品は4月開催の書道展で使う予定です。

2/26 スペシャルアトリエ！

展覧会「COMPASS」開催中の「COMPASS」のアーティストさんが、音とアートのワークショップをしてくれます！詳しくはSNSでお知らせします！

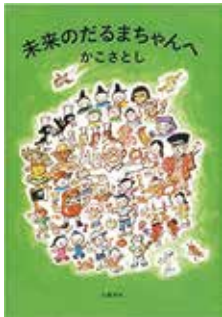
詳細後日!

アトリエは…毎週日曜日 13:30 ~ 16:00(時間内の出入り自由)、参加費無料、予約不要です！

スタッフおすすめ

今月の本

「未来の だるまちゃんたちへ」



この本は、「じぶんカフェ」にてお読みいただけます。

芸術村スタッフのおすすめの本をご紹介します。今月は市占が担当します。「だるまちゃん」とてんぐちゃん「からすのパンやさん」…かこさとしさんの絵本を知っている人は多いのではないのでしょうか。この本は、絵本を描くことになった背景、そして子どもたちを尊敬しながら向き合ってきたかこさんが絵本に込めた思いが丁寧に書かれています。さらにはだるまちゃんくらの歳だった子どもが年を重ねて次のだるまちゃんたちと向き合うとき、大事なヒントがあるのではないかと思います。



美味しい季節の豆とかいろいろ...

2月3日は節分ですね！その翌日は立春。この一番寒い時期に、春を感じる節目が次々とあるのは、とても嬉しいです。皆さまの地域では、豆まきの豆は大豆ですか？落花生ですか？調べると、関東や関西では大豆。雪の降る東北・信越地方では落花生をまくのが主流だそうですが、実はわが家は両方まきます。なんなら、お菓子もまきます。小さい頃は、通常の家の中での豆まきの他に、近所で子どものいる家同士で豆まき&菓子まきをしていました。子どもが輪になって座り、輪の真ん中めがけて、大人が豆やお菓子をまきます。子どもは座った姿勢で豆やお菓子を自分のところに集めるといものです。争奪戦も楽しいし、自分ちでは買わないお菓子が入っていたりして、それはそれは楽しみにしていたものでした。また、やりたいなー。



子どもは座った姿勢で豆やお菓子を自分のところに集めるといものです。争奪戦も楽しいし、自分ちでは買わないお菓子が入っていたりして、それはそれは楽しみにしていたものでした。また、やりたいなー。

マワリテメクハ

季節の小話と二句

二月四日 立春(りっしゅん)

冬の終わり・春の始まりを意味し、春の気配が立ち始める日という意味で「立春」とされる。立春から春分の間に、初めて吹く南寄りの強い風を「春一番」と呼ぶ。

二月十八日 雨水(うすい)

雪や氷が解けて水となり、雪に代わって雨が降り始める頃という意味。植物の草や木も芽を出し始め、日ごとに春を感じさせる。

今月の一句

一つ増えたと
思いながら食べる
年の豆

イコス日誌

#写真撮影の舞台裏

階段下にある視力検査
実は、芸術村の密かな
人気スポットになっています。
皆さんも、遊びに来たら
ぜひ一度お試し下さい。



視力検査 # 人気 # スポット # やってみてね

SNS更新中！
チェックしてみてくださいね！

【お問い合わせ】西会津国際芸術村
tel : 0241-47-3200
mail : niav.public@gmail.com
〒969-4622 福島県耶麻郡西会津町新郷大字笹川上ノ原道上 5752



【HP】



【LINE】



【instagram】



【Facebook】



【YouTube】



【Twitter】

