

# 回覧

# 芸術村かゆらば

## 2024 3月号

桃の節句の天神様



かざるのは  
会津だけでしょうか

3~4月

展示・滞在アーティスト  
**五十嵐旬さん** (上野尻出身)  
個展「有為転変」

【会期】3月6日(水)~4月7日(日)  
\*公開制作は3月7日(木)~9日(金)



生まれ育ったこの地元で、まさか大好きな「絵」を通して関わる事ができるなんて夢にも思いませんでした。

このような機会を頂いたこと、芸術村に関わる全ての関係者様に感謝いたします。

高校までの18年をこの町で過ごし、県外に出て約10年過ごしたからこそ見えて来る、この町の様々な面での移り変わりに感情を大きく揺さぶられました。

今回はそんな「移り変わり」をテーマに作品を創造します。私の原点である「西会津町」のおかげで創造できる世界観を是非楽しんで行っていただけたら嬉しいです！



【作家プロフィール】福島県西会津町上野尻出身。東北学院大学経済学部を卒業後、新卒で上場企業営業職を経験。

その後独立開業し、仙台の就労移行支援事業を展開する福祉系ベンチャー企業の人事としてジョイン。

組織文化として浸透する「ダイバーシティ&インテグレーション」の考え方から「一人ひとりが自分らしく生きれる社会の創造」のヒントを見出し、自らが芸術家として社会におけるアートの可能性を模索中。

滞在アーティストインタビュー  
**金子明日香さん**

作家活動を始めて約2年。活動を続けるために表現の根幹となる自分の「軸」をつかみたいと思っていたところ、芸術村での滞在制作に行き着いたという金子明日香さんにお話を伺いました。

### —西会津での滞在や交流を通して—

車で言うところのハンドルを私は割と他者に握らせているんですけど、この町の人たちはちゃんと自分で握って自分でどこに行くかを決めているなって思いました。働くことと楽しむことがグラデーションで一直線。働いているというより生きてるんだらうと思います。

### —芸術村での出会い—

芸術村に訪れたアーティストと話す機会があって、「すごい気を負ってるんだね」って言葉を受け、無意識に自分を追い込んでるんだなって自覚しました。

作風にあまり統一感がないのがずっとコンプレックスだったんですけど、ここでやってみて、その時思った自分を受け入れて、思ったことをやってみようって思えました。今までいた場所ではそういう感覚にはなれなかったし、肯定できなかった自分のスタイルを認められるようになったので、認められたら走り出していくことができるので、自分なりの迷走ぶりを楽しんでいくんだと思います。

### —作品づくりの変化—

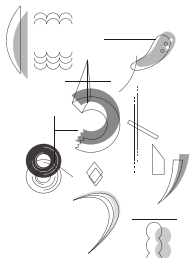
今までは鑑賞した方が共感できるような作品をつくらないとい



けないと思っていたところがあつたんですけど、西会津に来て「その時やってみよう」と思ったからやってみる」というスタンスでこの1ヶ月間やっていたら、自分の体験した美しいと思ったことを『共有』したいと思うようになりました。共感を得られなくてもいいけど、とりあえず共有したい感覚。見て見て！みたいな無邪気な私がいいます。なのであくまでも自分軸というか、私の美しいという感覚が軸にあるので、共感を相手に求める作品っていうよりも共有する作品になってることをすごく感じるし、そっちの方でやっていきたいと強く感じました。



金子さんの滞在制作は3月31日(日)までとなっております、期間中は制作の様子を見ることが出来ます。



# 今月のにちようアトリエは？

“にちようアトリエ”は、「美術」を通じて子供たちに創作・表現を楽しんでもらう場所。



この冬は信じられないほど穏やかで、いつもは芸術村の校庭で山盛りになっていた雪でカマクラを作ったりそり遊びしたりできるのですが、そんなアトリエメニューは組めませんでした。こんな冬が当たり前になっていくのでしょうか。今季は地球のことを本当に真剣に考え直すきっかけともなりました。

便利で快適な暮らしは一度手に入れると手放すのは難しいです。でも、簡単なことから、楽しく変換してゆけたら、と。2月のアトリエで作った蜜蝋ラップ、透明なラップよりも見た目に楽しい！蜜蝋がじゅわーっと、作る過程も楽しい！ぜひご家庭でもお試しください。

にちようアトリエ3月予定表	
3/3	『今日飾るひなまつり飾り☆』 ♪今日はたのしいひな祭り♪ 桃の節句当日です。おうちに帰って飾りつけできるものをアトリエで制作しましょう！
3/10	おやすみ
3/17	『ハッピーイースター！』 今年は3月31日がイースター（復活祭）です！キリスト教文化の行事なので、日本ではあまり馴染みがないですが、イースターとは何かを学びつつ、うさぎや卵のシンボルから可愛いデコレーションを作りましょう！
3/24	おやすみ
3/31	『段ボールでてっかいもの作ろう！』 いつも楽しい段ボール工作！今回はみんなで一つ、大きな作品を作ります。ロボットがいいか、おうちがいいか、恐竜がいいか...、まずはみんなで相談しましょう♪

にちようアトリエは、毎週日曜日 13:30 ~ 16:00 (時間内の出入り自由)、予約不要・参加費無料・年齢不問！誰でも参加できるのでお気軽にお越しください。

## スタッフおすすめ 今月の本

### 新編 越後三面山人記 マタギの自然観に習う

著：田口 洋美 発行：ヤマケイ文庫



この本は、「じぶんカフェ」にてお読みいただけます。

芸術村スタッフオススメの本をご紹介します。今月は平澤が担当します。みなさまはじめまして。2月より地域おこし協力隊として西会津に暮らし始め、やはり山が気になりました。本書はダム建設のために閉村した新潟県岩船郡朝日村三面集落の人々の生活の記録。生き物のように描かれる山の様子やそこで生きる山人の姿から、自分にも眠る自然とともにありたい気持ち、力が湧いてきます。



雪が降るのをちょっと憂鬱に思っている、やはり雪国は、雪で暮らしや身体のリズムができていよう、雪のない冬は、なんだかシャッキリしません。

芸術村の玄関から外を見る景色が季節の移り変わりを映す額縁のようで、例年であれば、今頃は2m近い雪壁ができています。ですが、2月の半ばにまったく雪がなく、校庭に水たまりができて風景……。雪がないことで、冬場でも来館するお客様が多い印象ですが、ちょっと寂しくもあります。



## インスタ日誌



事務所に机に大きなたい焼きかと思ったら、インターンプログラムで芸術村に来てくれた学生さんのパソコンケース。みんなで、「何これかわいー！」とホッコリ盛り上がりました。

#芸術村の日常

こんな時オススメ  
つけ合わせのイメージが強いです。海苔をちぎって、ごま油と塩でよく和えると韓国風のサラダで美味しくいただけます。



マワリテメクハ  
\*季節の薬膳ノート\*  
「クレソン」アブラナ科・多年草  
クレソンは湿地に生えるアブラナ科の多年草。少し辛みがあり、肉料理のつけ合わせによく添えられています。道の駅よりつせにも時々売っているのを見かけます。  
薬膳では、熱を取り解毒する作用。利水作用があると言われていいます。熱を持った咳、赤みのある湿疹・痒みに適応すること。道の駅でも気軽に買えるので食卓から健康に！



SNS 更新中！  
チェックしてみね！



【HP】



【Instagram】



【Facebook】



【YouTube】



【お問い合わせ】西会津国際芸術村

tel : 0241-47-3200

mail : niav.public@gmail.com

〒969-4622 福島県耶麻郡西会津町新郷大字笹川上ノ原道上 5752